

ДООП «Силуэт»

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Модуль 1. «Современные техники декорирования текстильных материалов и одежды»</b>				
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Коллаж</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
3.1	Знакомство с техникой коллаж	3	1	2
3.2	Коллажи из глянцевых журналов на заданную тему	10	2	8
<b>4.</b>	<b>Простые техники декорирования текстильных материалов</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
4.1	Аппликация	2	1	1
4.2	Техники аппликации	6	1	5
4.3	Выполнение изделий в технике аппликации	12	2	10
<b>5.</b>	<b>Плетение из бисера</b>	<b>57</b>	<b>9</b>	<b>48</b>
5.1	Все о бисере	2	1	1
5.2	Чтение и зарисовка схем. Способы плетения	4	2	2
5.3	Плетение плоских животных	10	1	9
5.4	Плетение браслетов	9	1	8
5.5	Плетение цветов	10	1	9
5.6	Вышивка бисером	2	1	1
5.7	Создание броши	20	2	18
<b>6.</b>	<b>Кожа</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
6.1	Техники обработки кожи	2	1	1
6.2	Выполнение творческой работы	10	1	9
<b>7.</b>	<b>Смешанные техники</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
7.1	Граттаж	10	1	9
7.2	Лепка из соленого теста	10	1	9

<b>8.</b>	<b>Фотосессии *</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
8.1	«Осень»	2	1	1
8.2	«Эмоции»	2	1	1
8.3	«Все дело в шляпе»	2	1	1
8.4	«Весеннее настроение»	2	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>135</b>	<b>26</b>	<b>109</b>
<b>9.</b>	<b>Сценическое движение</b>			
9.1	Дефиле	4	1	3
9.2	Походка. Типы походок	15	2	13
9.3	Походка, настроение, мимика	12	1	9
9.4	Заключительное занятие	2	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>26</b>
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>31</b>	<b>137</b>

\* данный раздел программы изучается в течение всего учебного года

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Модуль 2. «Основы проектирования и изготовления коллекций одежды»</b>			
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Стильная штучка</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>
2.1.	Понятие о базовых стилях одежды. Классический стиль.	10	3	7
2.3.	Спортивный стиль	8	2	6
2.4.	Этнический стиль	8	2	6
2.5.	Романтический стиль	8	2	6
<b>3.</b>	<b>Основные понятия дизайна одежды</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
3.1.	Цветоведение	6	2	4

3.2.	Основы композиции	8	2	6
3.3.	Формообразование	8	2	6
3.4.	Пропорции	8	2	6
3.5.	Фактуры	10	2	8
<b>4.</b>	<b>Творческий процесс создания одежды</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
4.1.	Структура и этапы разработки коллекции (и аксессуаров)	6	2	4
4.2.	Создание эскизов	10	2	8
4.3.	Изготовление коллекции из нетрадиционных материалов	24	4	20
<b>5.</b>	<b>Создание аксессуаров</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>44</b>
5.1.	Роль аксессуаров в современном образе	4	2	2
5.2.	Создание эскизов	6	2	4
5.3.	Создание броши	12	2	10
5.4.	Серьги и браслет	16	2	14
5.5.	Декор сумочки	16	2	14
<b>6.</b>	<b>Фотосессии *</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
6.1	«Осень»	8	2	6
6.2	«Эмоции»	8	2	6
6.3	«Все дело в шляпе»	8	2	6
6.4	«Весеннее настроение»	8	2	6
<b>7.</b>	<b>Сценическое движение</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>42</b>
7.1.	Техника подиумного шага	16	2	14
7.2.	Композиционные связки	16	2	14
7.3.	Общий выход, построение картинка	16	2	14
<b>8.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>252</b>	<b>53</b>	<b>199</b>

\* данный раздел программы изучается в течение всего учебного года