

Управление образования Администрации города Нижний Тагил  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Выйский»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ «Выйский»  
протокол № 27 от 08 июня 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. директора МБУ ДО ЦДТ «Выйский»  
Раянова Е.Н.  
приказ № 38 от 09 июня 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Народный календарь»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов: 168/252

Автор-составитель:  
Белоусова Л. В.,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Адресат программы	7
1.4.	Объем и срок освоения программы	8
1.5.	Формы обучения	9
1.6.	Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий	9
1.7.	Содержание	10
1.8.	Планируемые результаты	19

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Условия реализации программы	23
2.2.	Методические материалы	24
2.3.	Формы аттестации/контроля	28
2.4.	Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год	32
	Список литературы	32

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Современный подход к образованию предусматривает создание педагогической воспитывающей среды на основе общечеловеческих и культурных ценностей.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится усиление воспитательной функции, что согласуется со стратегией модернизации образования и соответствует приоритетам современной государственной политики в области образования.

Народная культура во все времена была базисом всей национальной культуры, её основой. Исторический опыт показывает, что живёт и развивается тот народ, который спланивается вокруг своей истории и культуры. Эту простую, но очень важную истину необходимо помнить в нынешнее время, когда разрушительным оказались не только целостность народной культуры, но и всё, что было связано с духовно-нравственными принципами народной жизни, начиная с жилища, семьи и заканчивая отношением к природе, земле, роду, Родине.

Программа «Народный календарь», реализующая *туристско-краеведческую направленность*, использует возможности дополнительного образования детей в приобщении подрастающего поколения к этнокультурным традициям, отвечает потребностям современной общественной жизни, определяется заинтересованностью общества и государства в сохранении нравственных ценностей, традиций патриотизма, гуманизма, культурного и творческого потенциала страны.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (далее – ФЗ № 273) с изменениями от 17.02.2023 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Закон Свердловской области от 15.07.2013г. №78 ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 ноября 2022 года)
- Приказ Минпросвещения России от 22.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Санитарные правила СП2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление от 18 сентября 2019 года № 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Распоряжение от 29 мая 2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление от 7 декабря 2017 года N 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» (с изменениями на 26 августа 2021 года);
- Устав МБУ ДО ЦДТ «Выйский» (утвержден начальником управления образования Администрации города Нижний Тагил И. Е. Юрловым от 05.06.2017, с изменениями на 14.06.2022 г.).

**Уровень** освоения программы – базовый и продвинутый.

**Актуальность** программы подтверждается возросшим интересом детей и взрослых к своим историческим корням, к национальной культуре, к проведению традиционных семейных праздников, к повышению собственной этнографической грамотности.

**Новизна** программы заключается в том, что она рассматривается не только как источник для накопления рациональных знаний о родном крае, но и как средство для пробуждения у воспитанников ярких нравственных переживаний, решает задачи развития их творческих и познавательных способностей. Данная программа имеет просветительскую и практическую направленность, освоение теоретического материала содержания программы сочетается с практическим творческими заданиями (изготовление кукол-оберегов, народная вышивка, аппликация из бумаги и ткани, работа с природным материалом и т.д.).

**Педагогическая целесообразность** программы представлена в создании благоприятной творческой среды для самовыражения и самореализации обучающихся, при которой воспитанники учатся думать, размышлять, осмысливать информацию, полученную во время занятий. Материал, изучение которого предусмотрено программой, изложен так, чтобы постигая историческое прошлое и расширяя свои знания в области истории и культуры, учащиеся смогли воспитывать в себе чувство любви к своей малой Родине, народной культуре и искусству. Занятие конкретным творческим делом, вызывающим интерес не только у учащихся, но и у окружающих, будет способствовать социализации и поможет им чувствовать себя увереннее в жизни.

При составлении данной программы использовались материалы программ: «Детский народный календарь» Остроуховой М.Г., 2014г., г. Льгов,

Курская область; «Народный календарь» Марковой Л.В., 2017, г. Екатеринбург; «Корни моего народа» Малиной Н.В., 2000 г., г. Воронеж.

**Отличительной особенностью программы** является:

- применение комплексного подхода к обучению и воспитанию, широта охвата направлений культурологической деятельности: изучение обычаев и обрядов уральского края, народных, календарных праздников, знакомство с играми и забавами наших предков, изучение устного народного творчества, уральских промыслов;
- активное включение детей в мир народных традиций, включение их в процесс познания окружающего мира, организации их взаимодействия, основанного на сотрудничестве и коллективном решении задач познания, осмысления и принятия новых знаний;
- выделение проектной деятельности в отдельный раздел программы, при этом на первом году обучения акцент делается на творческий проект, на втором - на исследовательский проект.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Целью программы** «Народный календарь» является создание условий для формирования интереса к традициям родного края, для знакомства с основами народной культуры, формирование ценностного отношения к народной культуре, в том числе народному творчеству, развитие познавательных и творческих способностей обучающихся.

**Цель первого года обучения:** формирование общего представления об основах жизненного цикла предшествующих поколений, создание условий для развития творческого подхода обучающихся к изучению народных традиций, формирование базовых умений исследовательской деятельности.

**Задачи первого года обучения.**  
*обучающие:*

- формировать интерес к истории родного края посредством выполнения творческих работ;
- познакомить с народным календарем и составляющими его сезонных и православных праздников, систематизировать сведения о народных праздниках;
- формировать у учащихся такие понятия как Родина, родной язык, национальность, национальные традиции;
- оперировать основными понятиями: «круг народного календаря», «обрядовая игрушка», «оберег», «народный костюм», «обрядовая кухня» и т. д.;
- учить работе с разнообразными источниками информации, в том числе с музейными экспонатами;
- формировать умения учебного проектирования на основе краеведческого материала и декоративно-прикладного творчества.

***воспитательные:***

- воспитывать уважение к народным праздникам и традициям, понимание значимости народных праздников в истории формирования родной культуры, их ценности для современного человека;
- учить понимать и ценить обычаи, традиции и устои народной культуры;
- формировать ценностное отношение к музею, как пространству сохранения исторического наследия;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу.
- формировать умения работать в команде, уважать позицию другого.

***развивающие:***

- развивать навыки учебного труда (наблюдение, запоминание, планирование, самоконтроль);
- развивать воображение (репродуктивное, творческое);
- развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения классификации, индукции, дедукции;
- развивать наглядно-образное, наглядно-действенное, абстрактно-логическое мышление;
- развивать коммуникативные навыки.

**Цель второго года обучения:** создание условий для развития творческой и исследовательской активности обучающихся на основе формирования представлений об организации быта и ремесел предшествующих поколений, изучения основ декоративно-прикладного творчества населения Урала.

**Задачи второго года обучения.**

***обучающие:***

- формировать у учащихся такие понятия как «родословная», «генеалогическое древо»;
- формирование представления об уральском народном костюме, его элементах, истории его развития;
- познакомить с предметами быта населения Урала;
- познакомить с уральскими народными промыслами; показать возможности их использования в современной жизни;
- продолжить формирование умений и навыков работы с разнообразными источниками информации, в том числе с музейными экспонатами;
- продолжить формирование умения учебного проектирования на основе краеведческого материала и декоративно-прикладного творчества;
- формирование умений и навыков исследовательской деятельности.

### ***воспитательные:***

- воспитывать способность сохранять и продолжать традиции национальной духовности;
- воспитывать на изучении традиций народной культуры творческую личность;
- воспитывать уважение к народным праздникам и традициям, понимание значимости народных праздников в истории формирования родной культуры, их ценности для современного человека;
- продолжать воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу;
- продолжать воспитывать усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- продолжать воспитывать чувство ответственности за выполненную работу.

### ***развивающие:***

- продолжить развивать навыки учебного труда (наблюдение, запоминание, планирование, самоконтроль);
- продолжить развивать воображение (репродуктивное, творческое);
- продолжить развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения классификации, индукции, дедукции;
- продолжить развивать наглядно-образное, наглядно-действенное, абстрактно-логическое мышление;
- продолжить развивать коммуникативные навыки.

## **1.3. Адресат программы**

В детское объединение зачисляются дети в возрасте от 7 до 15 лет, без предъявления требований к уровню образования, на основе свободного выбора, исходя из его интересов, потребностей и способностей.

Возраст 7-15 лет – это младший школьный и ранний подростковый возраст, достаточно сложный по своей эмоциональной насыщенности, активный бурной деятельностью. Доминирующая потребность в младшем школьном возрасте – познавательная деятельность, учение, в подростковом – общение со сверстниками. Данный возраст выбран не случайно, именно этот возрастной диапазон характеризуется яркой эмоциональностью, любознательностью, стремлением стать взрослыми, познавательные интересы совершенствуются: развиваются произвольность внимания, восприятие, память, способность к обобщению, просыпается интерес к самому себе, своему внешнему облику, своим способностям.

В этом возрасте в «Я» – концепции личности доминирует «Я – эмоциональное», где можно выделить следующую структуру:

- Я нравлюсь – чувство успеха, уверенность в признании педагогом;
- Я способен – уверенность совершить то или иное действие, осуществить намеченное;

- Я защищён – чувство значимости, признания, защищённости в своём кругу общения.

Психологические особенности детей этого возраста характеризуются переходом наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Внимание ребенка становится более стабильным, зрительное восприятие преобладает над слуховым, возрастает степень коммуникативного общения, появляются новые интересы. Физиологическое развитие характеризуется интенсивным ростом мускулатуры, развитием мышечной силы и координации движений при общем увеличении подвижности. Дети быстро утомляются, не терпят однообразия. Программа учитывает данные психофизические особенности детей и предусматривает частую смену видов деятельности на занятиях, применяя здоровьесберегающие и игровые технологии.

В этом возрасте у обучающихся развиваются интересы в различных сферах: коллекционирование, увлечение искусством, техникой и т. п. Начинают осознаваться нравственные чувства: патриотизм, товарищество, долг, честь. Оценка сверстников становится наиболее значимой, это обязывает педагога тонко и умело подходить к критериям оценки деятельности обучающихся.

Зачисление в детское объединение осуществляется в первые две недели сентября текущего года, а также дополнительный прием – в течение года.

Расписание занятий детского объединения составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима образовательного процесса для учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, пожеланиями их родителей.

Количество часов занятий в объединении в течение учебного года определяется учебно-тематическим планом образовательной программы.

После каждого часа занятий (45 минут) устанавливается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений.

#### **Предполагаемый состав групп**

Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные. Наполняемость в группах составляет:

- для 1 и 2 модулей 10-15 человек,
- для 3 модуля 10-15 человек,
- для 4 модуля 10-15 человек.

Комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

#### **1.4. Объем и срок освоения общеразвивающей программы**

Данная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 2 года обучения, по 168 часов на каждый год обучения для базового уровня и по 252 часа обучения для продвинутого уровня.



### **Объем и срок освоения программы – базовый уровень**

<b>Год обучения</b>	<b>Часов в неделю</b>	<b>Кол-во недель в году</b>	<b>Всего часов в год</b>
1	4	43	168
2	4	43	168

### **Объем и срок освоения программы – продвинутый уровень**

<b>Год обучения</b>	<b>Часов в неделю</b>	<b>Кол-во недель в году</b>	<b>Всего часов в год</b>
1	6	43	252
2	6	43	252

#### **1.5. Формы обучения**

Формы обучения подбираются педагогом с учетом возрастных и психологических особенностей детей, занятия проводятся в очной форме.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Форма подведения итогов программы — проект.

#### **1.6. Особенности организации образовательного процесса**

##### **Режим занятий**

Кратность занятий в неделю и их рекомендуемый режим занятий регулируется нормами санитарных правил. Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни – не более 3-х академических часов в день.

### **Нормы распределения учебного времени – базовый уровень**

<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
2 часа	2 раза	4 часа	168 часа

## Нормы распределения учебного времени – продвинутый уровень

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 часа	3 раза	6 часа	252 часа

### 1.7. Содержание программы

Программа состоит из четырех модулей, которые соответствуют уровням освоения программы — стартовому и базовому. Рабочие программы модулей представлены в приложении:

Модули 1, 3 - Ознакомление с циклом народного календаря - 168/252ч. — первый год обучения (базовый и продвинутый уровни). В рамках данных модулей дети знакомятся с происхождением славян, Руси, со становлением русской государственности. Изучают особенности заселения русскими Урала. Рассуждают о понятиях «семья», «родословная», изучают семейные русские традиции. Знакомятся с календарными и православными народными праздниками, а также с народным фольклором. Узнают о роли и значении музеев в сохранении народных традиций. В завершении программы дети выполняют несложную проектную работу по изготовлению сувениров, связанных с праздниками народного календаря.

Модули 2, 4 - Уральские народные промыслы – 168/252 ч. – второй год обучения (базовый и продвинутый уровни). В рамках данных модулей дети знакомятся с процессом заселения Урала и особенностями формирования народных промыслов и ремёсел, изучают наиболее распространенные виды ремёсел. Продолжают знакомство с музеями своего региона. В завершении программы данного модуля дети готовят исследовательский проект, связанный с предметом быта или ремесла своего края.

### Учебный план

№ п/п	Модуль	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Ознакомление с циклом народного календаря – базовый уровень	<b>168</b>	<b>40</b>	<b>128</b>	Опрос, наблюдение, презентация, творческая работа
2.	Ознакомление с циклом народного календаря – продвинутый уровень	<b>252</b>	<b>62</b>	<b>190</b>	Опрос, наблюдение, презентация, творческая работа, проект
3.	Уральские народные промыслы –	<b>168</b>	<b>40</b>	<b>128</b>	Опрос, наблюдение, презентация, творческая работа

	базовый уровень				
4.	Уральские народные промыслы – продвинутый уровень	252	62	190	Опрос, наблюдение, презентация, творческая работа, проект
	<b>Итого</b>	<b>840</b>			

**Модуль 1 - Ознакомление с циклом народного календаря – базовый уровень**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	0	2
2.	<b>Откуда пошла земля русская</b>	2	4	6
3.	<b>Родословная</b>	2	4	6
4.	<b>Календарь</b>	2	4	6
5.	<b>Фольклор</b>	2	6	8
6	<b>Праздники и обряды годового цикла</b>	20	76	96
6.1	Осенние праздники	6	26	32
6.2	Зимние праздники	6	26	32
6.3	Весенние и летние праздники	8	24	32
7.	<b>Музееведение</b>	2	12	14
7.1	Общий обзор музеев родного города	2	4	6
7.2	Экскурсии в музеи	-	8	8
8.	<b>Творческий проект</b>	8	20	28
8.1	Цели и задачи проекта	2	2	4
8.2	Основные этапы творческого проекта	2	2	4
8.3	Сбор и обработка информации	2	4	6
8.4	Реализация творческого проекта	2	6	8
8.5	Защита творческого проекта	-	6	6
9	<b>Заключительное занятие</b>	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>128</b>	<b>168</b>

**Модуль 3 - Ознакомление с циклом народного календаря – продвинутый уровень**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
-------	-------------------	--------	----------	--------------------

1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
2.	<b>Откуда пошла земля русская</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
3.	<b>Родословная</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
4.	<b>Календарь</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
5.	<b>Фольклор</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
6	<b>Праздники и обряды годового цикла</b>	<b>24</b>	<b>96</b>	<b>120</b>
6.1	Осенние праздники	8	30	38
6.2	Зимние праздники	8	30	38
6.3	Весенние и летние праздники	8	36	44
7.	<b>Музееведение</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>28</b>
7.1	Общий обзор музеев родного города	4	8	12
7.2	Экскурсии в музеи	-	16	16
8.	<b>Творческий проект</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>52</b>
8.1	Цели и задачи проекта	4	4	8
8.2	Основные этапы творческого проекта	4	6	10
8.3	Сбор и обработка информации	4	8	12
8.4	Реализация творческого проекта	4	10	14
8.5	Защита творческого проекта		8	8
9	<b>Заключительное занятие</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>62</b>	<b>190</b>	<b>252</b>

## Содержание модулей

### Тема 1. Вводное занятие

Назначение детского объединения. Знакомство. Правила безопасного поведения в учреждении и на занятиях детского объединения. Входной контроль.

### Тема 2. Откуда пошла земля русская

Характеристика славян. Происхождение слова «Русь», «русские». Время возрождения России. Древнейшие сведения о России. Русские старые города - Москва, Киев, Петербург. Символика России. Геральдика. Фигуры на гербах. Символика и семантика жилища восточных славян. Топоним «Урал». Коренное население Урала.

*Практическая часть:* составление кроссвордов на тему: «Русские города»

### Тема 3. Родословная

Дать понятие «семья», «родословная» Рассказать о традициях семьи на Руси.

*Практическая часть:* Практическая деятельность по созданию презентации о семье. Творческий отчёт.

### Тема 4. Календарь

Знакомство с понятием народный праздник – день знаменательный, памятный, посвященный определенному событию. Календарные и православные народные праздники. Своеобразие праздничного ритуала.

*Практическая часть:* Создание обложки народного календаря

## **Тема 5. Фольклор**

Понятие фольклор. Виды фольклора. Трудовые песни – сформировались в процессе работы, например, посева, вспашки, сенокоса. Календарный фольклор – заговоры, приметы. Свадебный фольклор. Необрядовый фольклор – это малые фольклорные жанры, пословицы, побасенки, приметы и поговорки. Устная проза – предания, легенды, былички и бывальщины. Детский фольклор – пестушки, потешки, колыбельные. Песенный эпос (героический) – былины, стихи, песни (исторические, военные, духовные). Художественное творчество – волшебные, бытовые сказки и сказки о животных, баллады, романсы, частушки. Фольклорный театр – раек, вертеп, ряжения, представления с куклами.

*Практическая часть:* разучивание хороводов, закличек, потешек.

## **Тема 6. Праздники и обряды годового цикла**

### **Тема 6.1 Осенние праздники**

Сентябрь – летопроводец. Народные праздники сентября. «Пётр и Павел» – рябинники. Рождество пресвятой Богородицы. Октябрь – листобой, свадебник. Осенние праздники октября. Арина – журавлиный лёт. Сергиев день. Батюшка Покров. Ноябрь – ворота зимы. Ноябрьские праздники. «Казанская». Определение календарных и православных праздников. Осень – пора молодежных посиделок, свадеб, народных игрищ, театрализованных представлений, это время прощания с прошедшим летом и встречи зимы.

*Практическая часть:* Сбор природного материала. Экскурсия в осенний парк. Народные игры. Разучивание народных игр для детей. Разучивание стихов, пословиц и песенок про осень. Творческие работы на осеннюю тематику.

### **Тема 6.2. Зимние праздники**

Знакомство с традициями празднования русского народа зимних праздников, как “Наум-грамотник”, “Сочельник”, “Рождество Христово”, “Зимние святки”, “Васильев вечер” (Коляда), “Сретенье”, “Прощеное воскресенье”. Сущность обрядов и песен зимнего календаря состояла в том, чтобы обеспечить будущий урожай, приплод скота и счастливую жизнь в семье. Эта пора в жизни народа была насыщена колядованием, ряжением, играми и игрой, предсказаниями и приметами, гаданиями, песнями и танцами.

*Практическая часть:* Рождественский пост, филиппики. Занятия детей во время Рождественского поста. Посиделки, вечерки. Разучивание игр и песенок. Изготовление рождественских игрушек. Разучивание стихов, загадок, поговорок. Рождественская открытка. Виды открыток. Современные и старинные рождественские открытки. Изготовление рождественской открытки. Знакомство с понятием «оберег». Бумажный ангелок. Изготовление ангела из ткани. Сретенская свеча. Из истории праздника. Куклы-обереги.

### **Тема 6.2. Весенние и летние праздники**

Знакомство с традициями празднования русского народа весенних и летних праздников. Масленица. Сороки. Благовещение. Пасха. Красная горка. Ярило. Иван Купала. День Петра и Февронии, Ильин день. На этот цикл приходились главные христианские праздники, начало весенних полевых работ и

проведение обрядов, с ними связанных, начало весенних молодежных хороводов и гуляний.

*Практическая часть:* Разучивание, приговорок, песенок, потешек и закличек. Игры весенних и летних праздников. Праздник «Масленица». Изготовление пасхальных сувениров.

### **Тема 7. Музееведение.**

**Тема 7.1.** История музейного дела в России. Общий обзор музеев родного города. Правила поведения в музее.

*Практическая часть:* экскурсии в музеи города.

### **Тема 8. «Творческий проект».**

#### **8.1. Цели и задачи проекта.**

Определение цели проекта. Формулировка задач. Выработка групповых навыков постановки и формулировки целей и задач, обучение эффективному поведению для достижения согласия при решении групповых задач.

#### **8.2. Основные этапы творческого проекта.**

Планирование этапов и результатов работы. Сценарный и рабочий планы. Распределение ролей и назначение ответственных лиц.

#### **8.3. Сбор и обработка информации**

Правила работы с литературой, просмотр книг, журналов, интернет источники.

*Практическая работа:* работа с источниками информации

#### **8.4. Реализация творческого проекта**

Оформление проекта. Закрепление всех составляющих проекта. Схема проекта: название, место и время проведения, цели и задачи, участники, ожидаемые результаты.

*Практическая работа:* Работа в мини-группах. Создание и оформление мини-проектов.

#### **8.5. Защита творческого проекта**

Итог творческого проекта (выставка работ, показ коллекции и др.)

### **9. Заключительное занятие**

Игровая программа «Азбука народного календаря»

Подведение итогов за год, планы на следующий год, награждение.

## **Модуль 2 - Уральские народные промыслы – базовый уровень Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
2.	<b>Первоначальное заселение Урала человеком</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3.	<b>Твоё родословное «дерево»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
4.	<b>Календарь</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
5.	<b>Уральский народный костюм и</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>

	<b>атрибуты быта</b>			
5.1	Историческое развитие уральского народного костюма	2	4	6
5.2	Традиционные виды вышивок	2	4	6
5.3	Атрибуты быта	2	4	6
<b>6</b>	<b>Народные уральские ремёсла и промыслы</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>96</b>
6.1	Процесс заселения Урала и особенности формирования народных промыслов. Виды ремёсел	2	10	12
6.2	Сундучное производство	2	10	12
6.3	Подносный промысел	2	10	12
6.4	История художественной обработки камня	2	10	12
6.5	Художественная обработка металла. Чугунное литьё	2	10	12
6.6	Ткачество	2	10	12
6.7	Гончарный промысел	2	10	12
6.8	Уральское деревянное зодчество	2	10	12
7.	<b>Музееведение</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
7.1	Общий обзор музеев Свердловской области	2	-	2
7.2	Экскурсии в музеи	-	8	8
8.	<b>Исследовательский проект</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>22</b>
8.1	Цели и задачи проекта	2	-	2
8.2	Основные этапы проекта	2	-	2
8.3	Сбор и обработка информации	2	4	6
8.4	Реализация проекта	2	6	8
8.5	Защита исследовательского проекта		4	4
9	<b>Заключительное занятие</b>	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>128</b>	<b>168</b>

#### Модуль 4 - Уральские народные промыслы – продвинутый уровень Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>
2.	<b>Первоначальное заселение Урала человеком</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
3.	<b>Твоё родословное «дерево»</b>	2	6	<b>8</b>
4.	<b>Календарь</b>	2	8	<b>10</b>
5.	<b>Уральский народный костюм и атрибуты быта</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
5.1	Историческое развитие уральского	2	10	10

	народного костюма			
5.2	Традиционные виды вышивок	2	10	10
5.3	Атрибуты быта	2	10	10
<b>6</b>	<b>Народные уральские ремёсла и промыслы</b>	<b>30</b>	<b>96</b>	<b>126</b>
6.1	Процесс заселения Урала и особенности формирования народных промыслов. Виды ремёсел	2	12	14
6.2	Сундучное производство	4	12	16
6.3	Подносный промысел	4	12	16
6.4	История художественной обработки камня	4	12	16
6.5	Художественная обработка металла. Чугунное литьё	4	12	16
6.6	Ткачество	4	12	16
6.7	Гончарный промысел	4	12	16
6.8	Уральское деревянное зодчество	4	12	16
<b>7.</b>	<b>Музееведение</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
7.1	Общий обзор музеев Свердловской области	2	2	4
7.2	Экскурсии в музеи	-	12	12
<b>8.</b>	<b>Исследовательский проект</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>46</b>
8.1	Цели и задачи проекта	4	4	8
8.2	Основные этапы проекта	4	4	8
8.3	Сбор и обработка информации	4	6	10
8.4	Реализация проекта	4	10	14
8.5	Защита исследовательского проекта		6	6
<b>9</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>62</b>	<b>190</b>	<b>252</b>

## Содержание модулей

### Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с содержанием программы 2-ого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

### Тема 2. Первоначальное заселение Урала человеком.

Первобытнообщинный строй на Урале. География заселения. Народности. Орудия.

*Практическая работа:* экскурсия в краеведческий музей.

### Тема 3. Твоё родословное «дерево».

Наука генеалогия. Понятие генеалогическое древо, научить, как правильно его составлять. Провести конкурс на лучшего знатока своей родословной. Генеалогическое древо на примере династии Демидовых.

*Практическая часть:* Составление своей родословной. Творческая работа по составлению герба своей семьи.

### Тема 4. Календарь.



Календарные и православные народные праздники. Своеобразие праздничного ритуала, его зависимость от самого события, лежащего в основе праздника, его происхождения и значимости для общества.

*Практическая часть:* составление таблицы “Народные праздники” (работа в группах).

## **Тема 5. Уральский народный костюм и атрибуты быта.**

### **Тема 5.1. Историческое развитие уральского народного костюма.**

Знакомство с уральским народным костюмом. Основные элементы мужского и женского костюма.

*Практическая часть:* работа с иллюстрациями. Составление презентации на тему «Уральский костюм». Создание куклы в уральском костюме.

### **Тема 5.2. Традиционные виды вышивок**

Знакомство с орнаментом на текстиле (на крестьянской одежде и домашней текстильной утвари), зафиксированном на Среднем Урале в XIX-XX вв.

*Практическая часть:* Вышивка традиционных элементов.

### **Тема 5.3. Атрибуты быта**

Описание предметов быта, их назначение.

*Практическая часть:* Экскурсия в музей быта и ремёсел.

## **Тема 6. Народные уральские ремёсла и промыслы**

### **Тема 6.1. Процесс заселения Урала и особенности формирования народных промыслов. Виды ремёсел.**

Основные традиционные ремёсла уральской земли. История их возникновения.

*Практическая часть:* Работа с презентацией «Уральские ремёсла»

### **Тема 6.2. Сундучное производство**

Возникновение сундучного производства на Урале. Процесс изготовления сундуков. Развитие сундучного промысла в Нижнем Тагиле.

*Практическая часть:* изготовление макета тагильского сундука из бумаги и фольги.

### **Тема 6.3. Подносный промысел**

Искусство уральской лаковой росписи. История развития подносного промысла в Нижнем Тагиле. Особенности тагильской росписи. Известные мастера лаковой росписи.

*Практическая часть:* Рисуем тагильский поднос. Комбинированное занятие в детской библиотеке «История уральской лаковой росписи».

### **Тема 6.4. История художественной обработки камня.**

История развития камнерезного искусства. Поделочные камни земли уральской. Отражение камнерезного искусства в произведениях уральских писателей. Современная художественная обработка камня.

*Практическая часть:* Имитация сувенира из камня. Экскурсия в музей природы и охраны окружающей среды.

### **Тема 6.5 Художественная обработка металла. Чугунное литьё.**

История художественного литья на Урале. Центры художественного литья Урала.

*Практическая часть:* Работа с презентацией «Традиции каслинского литья». Тематическая экскурсия по выставке в музее «Демидовская дача».

### **Тема 6.6. Ткачество.**

История развития ткачества. Приспособления для ткачества.

*Практическая часть:* Плетение пояса.

### **Тема 6.7. Гончарный промысел.**

Гончарный промысел на Урале: особенности, техника изготовления.

*Практическая часть:* знакомство с гончарным промыслом в Нижних Таволгах.

### **Тема 6.8. Уральское деревянное зодчество.**

Развитие уральского деревянного зодчества. Особенности деревянных построек в разных местностях. Как выглядел Нижний Тагил в конце XIX в., о старых улицах Тагила, их названиях. О традициях домостроения, пришедших на Урал из разных регионов России, об исторических объектах деревянного зодчества в Нижнем Тагиле, о формировании ценностного отношения к уходящей истории.

*Практическая часть:* Создание фото-презентации «Деревянный лик старого Тагила».

## **Тема 7. Музееведение.**

### **Тема 7.1. Общий обзор музеев Свердловской области.**

История создания музеев Свердловской области. Обзор их экспозиций.

### **Тема 7.2. Экскурсии в музеи.**

*Практическая часть:* экскурсии в музеи города.

## **Тема 8. Исследовательский проект.**

### **8.1. Цели и задачи проекта.**

Определение цели проекта. Формулировка задач. Выработка групповых навыков постановки и формулировки целей и задач, обучение эффективному поведению для достижения согласия при решении групповых задач.

### **8.2. Основные этапы проекта.**

Планирование этапов и результатов работы. Сценарный и рабочий планы. Распределение ролей и назначение ответственных лиц.

### **8.3. Сбор и обработка информации.**

Правила работы с литературой, просмотр книг, журналов, интернет-источников.

*Практическая работа:* работа с источниками информации.

### **8.4. Реализация проекта.**

Оформление проекта. Закрепление всех составляющих проекта. Схема проекта: название, место и время проведения, цели и задачи, участники, ожидаемые результаты.

*Практическая работа:* Работа в мини-группах. Создание и оформление мини-проектов.

### **8.5. Защита исследовательского проекта**

Итог творческого проекта (выставка работ, показ коллекции и др.)

**9 Заключительное занятие.** Квест «Город мастеров». Подведение итогов за год, награждение.

## **1.8. Планируемые результаты освоения программы**

### **Модуль 1 – базовый уровень**

#### **Предметные результаты.**

##### **Учащийся должен знать:**

- историю возникновения народных календарных и православных праздников;
- народные игры, песни, заклички к праздникам народного календаря;
- обычаи и обряды Уральского края, связанные с народными праздниками;
- музеи родного города, правила поведения в музее;
- технику безопасности на рабочем месте.

##### **Учащийся должен уметь:**

- определять календарные и православные праздники;
- проводить народные игры;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- создавать творческие мини-проекты;
- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила гигиены, санитарии и безопасной работы;
- работать по шаблону;
- изготавливать самодельные игрушки и сувениры, соответствующие народным праздникам;
- правильно использовать в работе инструменты.

##### **Личностные результаты:**

- ценить и принимать базовые ценности народной культуры;
- уважительно относиться к историко-краеведческому наследию, к истории своей семьи и страны;
- уважительно относиться к процессу и результатам творческой деятельности.

##### **Метапредметные:**

- действовать по заданным алгоритмам;
- выделять основные исторические факты и устанавливать между ними логическую связь;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения заданий с использованием литературы, рекомендованной педагогом;
- участвовать в совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- выражать свои чувства и мысли по поводу изучаемого материала, выполняемой работы;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать свои возможности для решения проектных задач.

### **Модуль 2 – базовый уровень**

#### **Предметные результаты.**

**Учащийся должен знать:**

- понятие о народном, земледельческом и православном календаре;
- исторические сведения о народных промыслах Урала;
- исторические сведения об истории Уральского фольклора;
- характерные особенности народного костюма Урала;
- способы декорирования народного костюма и предметов быта;
- основные сведения о знаках и символах русской вышивки;
- о традиционном цветовом решении и сочетании в изделиях и предметах народного костюма;
- музеи Свердловской области;
- правила техники безопасности;
- основные этапы исследовательской работы.

**Учащийся должен уметь:**

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- соблюдать правила гигиены, санитарии и безопасной работы;
- работать над созданием исследовательского или творческого проекта;
- решать поставленные задачи с применением методов познавательной и творческой деятельности.

**Личностные результаты:**

- ценить и принимать базовые ценности народной культуры;
- уважительно относиться к историко-краеведческому наследию, к истории своей семьи и страны;
- осознавать значение историко-краеведческих источников в жизни человека и общества;
- понимать ценность и важность творчества как высшей ступени человеческой деятельности;
- уважать заслуги каждого участника совместной деятельности, понимать ценность коллективной творческой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящим;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения заданий с использованием литературы, журналов, статей в открытом информационном пространстве, в т.ч. в контролируемом пространстве Интернет;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- планировать свою учебно-исследовательскую деятельность и осуществлять её в соответствии с определенным планом;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- выражать свои чувства и мысли по поводу изучаемого материала, выполняемой работы;

- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать свои возможности для решения проектных и исследовательских задач.

### **Модуль 3 – продвинутый уровень**

#### **Предметные результаты.**

##### **Учащийся должен знать:**

- историю возникновения народных календарных и православных праздников;
- народные игры, песни, заклички к праздникам народного календаря;
- обычаи и обряды Уральского края, связанные с народными праздниками;
- музеи родного города, правила поведения в музее;
- инвентарь и оборудование для игр, обрядов;
- этапы работы над творческим проектом;
- технику безопасности на рабочем месте.

##### **Учащийся должен уметь:**

- определять календарные и православные праздники;
- составлять родословную своей семьи;
- проводить народные игры;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- создавать творческие проекты;
- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила гигиены, санитарии и безопасной работы;
- работать по шаблону;
- изготавливать самодельные игрушки и сувениры, соответствующие народным праздникам;
- правильно использовать в работе инструменты.

#### **Личностные результаты:**

- ценить и принимать базовые ценности народной культуры;
- уважительно относиться к историко-краеведческому наследию, к истории своей семьи и страны;
- уважительно относиться к процессу и результатам творческой деятельности.

#### **Метапредметные:**

- действовать по заданным алгоритмам;
- выделять основные исторические факты и устанавливать между ними логическую связь;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения заданий с использованием литературы, рекомендованной педагогом;
- участвовать в совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- выражать свои чувства и мысли по поводу изучаемого материала, выполняемой работы;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать свои возможности для решения проектных задач;

## Модуль 4 – продвинутый уровень

### Предметные результаты.

#### Учащийся должен знать:

- понятие о народном, земледельческом и православном календаре;
- исторические сведения о народных промыслах Урала;
- исторические сведения об истории Уральского фольклора;
- характерные особенности народного костюма Урала, различать костюмы народов, населяющих Урал;
- способы декорирования народного костюма и предметов быта;
- основные сведения о знаках и символах русской вышивки;
- о традиционном цветовом решении и сочетании в изделиях и предметах народного костюма;
- музеи Свердловской области, их месторасположение, содержание экспозиций;
- правила техники безопасности;

#### Учащийся должен уметь:

- собирать лучшие образцы изделий народных промыслов и ремёсел;
- организовывать этнографические выставки, экскурсии, праздники;
- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках, самостоятельно работать с научной информацией, систематизировать её и рационально использовать;
- использовать знания по истории родного края на практике;
- соблюдать правила гигиены, санитарии и безопасной работы;
- работать над созданием исследовательского или творческого проекта;
- решать поставленные задачи с применением методов познавательной и творческой деятельности.

### Личностные результаты:

- ценить и принимать базовые ценности народной культуры;
- уважительно относиться к историко-краеведческому наследию, к истории своей семьи и страны;
- осознавать значение историко-краеведческих источников в жизни человека и общества;
- понимать ценность и важность творчества как высшей ступени человеческой деятельности;
- уважать заслуги каждого участника совместной деятельности, понимать ценность коллективной творческой деятельности.

### Метапредметные результаты:

- действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящим;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения заданий с использованием литературы, журналов, статей в открытом информационном пространстве, в т.ч. в контролируемом пространстве Интернет;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- планировать свою учебно-исследовательскую деятельность и осуществлять её в соответствии с определенным планом;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- выражать свои чувства и мысли по поводу изучаемого материала, выполняемой работы;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать свои возможности для решения проектных и исследовательских задач.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Материально-технические условия реализации программы**

Кабинет детского объединения, имеющий не менее 14 посадочных мест.

Перечень оборудования кабинета: фотоаппарат, ноутбук, телевизор, DVD-плеер, застекленные шкафы для исторических экспонатов, стеллажи для учебной литературы и образцов.

Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.

### ***Обеспечение программы учебно-методическими видами продукции***

<b>Вид учебно-методической продукции</b>	<b>Название</b>
<b>1. Наглядные пособия</b>	Фотоматериалы «Тагильский поднос», «Здания Нижнего Тагила», Образцы Уральской вышивки.
<b>2. Медиапособия</b>	Презентация «Уральские промыслы», презентация «Святки», презентация «Народные праздники»
<b>3. Раздаточный материал</b>	Схемы уральской вышивки, карточки «Заклички и потешки»,
<b>4. Учебники, учебные тетради, словари</b>	Большая детская энциклопедия, Орфографический словарь, словарь терминов и понятий и т.д.
<b>5. Учебные пособия для педагога</b>	Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками/ авт.-сост. О.В.Ворошилова.- Волгоград: Учитель, 2007.-106 с.

## **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования. Профессиональная категория — первая или высшая. Уровень образования педагога: высшее. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Стаж работы по специальности не менее 5 лет .

### **2.2. Методические материалы**

Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, включает теоретическую и практическую части.

Теоретические знания преподносятся учащимся в форме бесед, рассказов, обсуждений. На занятиях используется различный иллюстративный материал: фотографии, предметы быта и утварь, книги, элементы народного костюма, образцы орнаментов, работы детей и педагога и др. Таким образом, основными методами обучения являются словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог и др.); наглядные методы (предметный видеоряд, рассматривание (в т.ч. музейных экспонатов), наблюдение за состоянием природы, за процессом изготовления традиционного изделия и т.п.); методы практической работы (создание изделий, специальные задания, репетиции и др.). Используются также методы проблемного обучения и проектный метод.

В рамках программы проводятся тематические выставки и социальные акции «Тагильский трамвай», «Свеча памяти» и др.

Программа реализуется на основе использования элементов таких образовательных технологий как коммуникативные образовательные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии и технология проектного обучения.

Программа предусматривает следующие виды занятий:

- Беседа
- Викторина
- Занятие-игра
- Презентация
- Защита проекта
- Творческая мастерская
- Конкурсы разных уровней, выступления на концертах, фестивалях
- Экскурсии
- Выставка
- Праздник, тематические вечера
- Творческий отчет и др.



**Методическое обеспечение ДОП «Народный календарь»**  
**Модули 1, 3. Ознакомление с циклом народного календаря**

№	Раздел (тема, модуль) программы	Формы занятий	Педагогические технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	диагностические материалы		Опрос (входной контроль), наблюдение
2	Откуда пошла земля русская	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	иллюстративный материал	ноутбук	Беседа, устный опрос, выставка рисунков, составление кроссворда на тему: «Русские города»
3	Родословная	Творческая мастерская	Наглядные, практические, технология мастерских	Шаблоны, иллюстративный материал	Ноутбук, Инструменты	Презентация о семье
4	Календарь	творческая мастерская	Наглядные, словесные, проблемные, практические	Шаблоны, технологическая карта, иллюстративный материал	Инструменты	Творческая работа
5	Фольклор	Беседа	Словесные, наглядные	иллюстративный материал, технологические карты, диагностические материалы	мультимедийное оборудование	Опрос, наблюдение
6	Праздники и обряды годового цикла	Беседа	Словесные, наглядные	иллюстративный материал, литература, журналы.	мультимедийное оборудование, инструменты	Опрос, викторина
6.1	Осенние праздники	Творческая мастерская	Наглядные, словесные, проблемные, практические методы, технология мастерских, здоровьесберегающие технологии	Шаблоны, технологическая карта, иллюстративный материал	Инструменты. наглядные пособия, раздаточный материал	Изготовление поделок
6.2	Зимние праздники	творческая мастерская	Наглядные, словесные, проблемные, практические методы, технология	Шаблоны, технологическая карта, иллюстративный материал	Инструменты, наглядные пособия, раздаточный	Праздник «Рождественские посиделки».

			мастерских, здоровьесберегающие технологии		материал	Изготовление рождественских поделок
6.3	Весенние праздники	творческая мастерская	Наглядные, словесные, практические методы, технология мастерских, здоровьесберегающие технологии	Шаблоны, технологическая карта, иллюстративный материал	Инструменты, наглядные пособия, раздаточный материал	Праздник «Масленица»  Изготовление пасхальных сувениров
7	Музееведение	экскурсии	Словесные, наглядные, проблемные	иллюстративный материал, литература.	Ноутбук, мультимедийное оборудование	Опрос, наблюдение, создание презентаций
8	Творческий проект	Проектная деятельность	Наглядные методы, ИКТ, проектные и проблемные методы	Шаблоны, технологические карты, диагностические материалы	Ноутбук, мультимедийное оборудование	Защита творческих проектов
9	Заключительное занятие	Игра	Словесные, наглядные, практические, проблемные методы	Иллюстративный и раздаточный материал	Ноутбук, мультимедийное оборудование	Подведение итогов игры

#### Модули 2, 4. Уральские народные промыслы

№	Раздел (тема, модуль) программы	Формы занятий	Педагогические технологии и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	диагностические материалы		Опрос (входной контроль), наблюдение
2	Первоначальное заселение Урала человеком	Беседа, Практическое занятие	Словесные, наглядные	иллюстративный материал	ноутбук	Опрос, выполнение практических упражнений
3	Твоё родословное «дерево»	Беседа, практическое занятие	Словесные, практические, наглядные	Шаблоны, иллюстративный материал	инструменты	работы с родословной своей семьи. Творческая работа по созданию герба своей семьи

4	Календарь	Беседа, практическое занятие	Словесные, практические, наглядные	Шаблоны, технологическая карта, иллюстративный материал		Составление таблицы «Народные праздники»
5	Уральский народный костюм и атрибуты быта					
5.1	Историческое развитие уральского народного костюма	Творческая мастерская	Наглядные методы, методы практической работы, технология мастерских, игровые методы	Шаблоны, иллюстративный материал, технологические карты, диагностические материалы	мультимедийное оборудование	Создание куклы в народном костюме, презентация на тему «Уральский костюм»
5.2	Традиционные виды вышивок	Беседа, практическое занятие	Словесные, практические, наглядные, технология мастерских, здоровьесберегающие технологии	Шаблоны, технологическая карта, иллюстративный материал	инструменты	Коллекция вышивок традиционных элементов
5.3	Атрибуты быта	экскурсия	Словесные, наглядные, проблемные	Экспонаты музея		опрос
6	Народные уральские ремёсла и промыслы					
6.1	Процесс заселения Урала и особенности формирования народных промыслов	Беседа, практическое занятие	Словесные, практические, проблемные, наглядные	иллюстративный материал	ноутбук	презентация
6.2	Сундучное производство	творческая мастерская	Наглядные, словесные, практические, проблемные, технология мастерских, здоровьесберегающие технологии	Шаблоны, технологическая карта, иллюстративный материал	Инструменты наглядные пособия, раздаточный материал	Изготовление макета сундука
6.3	Подносный промысел	Беседа, практическое занятие	Словесные, практические, наглядные, здоровьесберегающие технологии	иллюстративный материал	Ноутбук. инструменты	Выставка рисунков
6.4	История художественной обработки	экскурсия	Словесные, наглядные, проблемные	Экспонаты музея		опрос

6.5	Художественная обработка металла. Чугунное литьё	Беседа, практическое занятие	Словесные, практические, наглядные	иллюстративный материал	ноутбук	презентация
6.6	Ткачество	творческая мастерская	Наглядные, словесные, практические, технология мастерских, здоровьесберегающие технологии	Шаблоны, технологическая карта, иллюстративный материал	Инструменты, наглядные пособия, раздаточный материал	Изготовление пояса
6.7	Гончарный промысел	Беседа, практическое занятие	Словесные, практические, наглядные	иллюстративный материал	ноутбук	презентация
6.8	Уральское деревянное зодчество	Беседа, практическое занятие	Словесные, практические, наглядные, проблемные	иллюстративный материал	Ноутбук, фотоаппарат	фотовыставка
7	Музееведение	экскурсии	Словесные, наглядные, проблемные	иллюстративный материал, литература	Ноутбук, мультимедийное оборудование	Опрос, наблюдение, создание презентаций
8	Исследовательский проект	Проектная деятельность	Наглядные методы, ИКТ, проектные методы, здоровьесберегающие технологии	Шаблоны, технологические карты, диагностические материалы	Ноутбук, мультимедийное оборудование	Защита исследовательских проектов
9	Заключительное занятие	Квест	Игровая технология	Наглядный и раздаточный материал	мультимедийное оборудование	Подведение итогов игры

### 2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (входной контроль, промежуточный, итоговый), выявляется уровень успешности освоения программы учащимися, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить корректировку содержания программы.

**Входной контроль**, направленный на выявление имеющихся на начало обучения знаний, даёт информацию об уровне подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- письменные (анкеты, задания в тестовой форме);
- игровые (ролевые, имитационные игры).

**Промежуточный контроль** осуществляется посредством педагогического мониторинга за деятельностью каждого обучающегося во время проведения игр, конкурсов, театрализации, экскурсий, путешествий, календарных праздников, состязаний, а также по результатам педагогического

тестирования. Он реализуется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать следующие методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- письменные (тесты, карточки-задания);
- индивидуальные (дифференциация творческих заданий).

**Итоговый контроль** по программе осуществляется в форме проведения выставок изделий и рисунков, творческих праздников, а также на основе оценивания итоговых творческих работ, презентации проектов.

### **Критерии оценивания результатов освоения программы**

**Показатель 1. Устойчивый интерес, увлечённость, эмоциональный отклик, желание изучать культуру и историю родного города.**

**Высокий уровень.** У учащегося присутствует устойчивый интерес, эмоциональный отклик, обучающийся всегда проявляет желание и интерес к изучению истории родного края

**Средний уровень.** У учащегося присутствует желание изучать, однако, устойчивый интерес ещё не сформирован, эмоциональный отклик проявляется не всегда.

**Низкий уровень.** У учащегося отсутствует интерес к изучению истории и культуры родного края, эмоциональный отклик проявляется редко.

**Показатель 2. Умение узнавать основные народные промыслы Урала.**

**Высокий уровень.** Учащийся самостоятельно называет все элементы и признаки определенного промысла.

**Средний уровень.** Учащийся называет не все элементы и признаки определенного промысла.

**Низкий уровень.** Называет только основные, не уверен в своих знаниях.

**Показатель 3. Наличие представления о народном, земледельческом и православном календаре.**

**Высокий уровень.** Учащийся хорошо разбирается в основных праздниках народного, земледельческого и православного календаря.

**Средний уровень.** Учащийся имеет представление об основных праздниках народного, земледельческого и православного календаря.

**Низкий уровень.** Учащийся имеет слабое представление об основных праздниках народного, земледельческого и православного календаря.

**Показатель 4. Самостоятельные, доказательные, логические и эстетические суждения об исторических объектах.**

**Высокий уровень.** Учащийся самостоятельно высказывает своё суждение об историческом объекте, обосновывая своё мнение, опираясь на литературные и музейные источники информации.

**Средний уровень.** Учащийся высказывает своё суждение об историческом объекте, но не может обосновать своё мнение.

**Низкий уровень.** Учащийся не высказывает своих суждений об исторических объектах.

**Показатель 5. Умение составить рассказ на заданную тему после экскурсии, посещения музея, подготовить сообщение.**

**Высокий уровень.** Умение передать содержание экскурсии сверстникам, педагогам, родителям, сообщая основные сведения и дополняя свой рассказ примерами, умение легко подготовить сообщение.

**Средний уровень.** Учащийся рассказывает об экскурсии, но не умеет выделить главное, на подготовку сообщения или доклада требуется длительное время, испытывает при этом определенные трудности.

**Низкий уровень.** Полное отсутствие умения рассказывать что-либо на заданную тему, с трудом готовит сообщение.

**Показатель 6. Наличие представлений о памятных местах проживания.**

**Высокий уровень.** Учащийся знает названия местности проживания, исторических событий, связанных с краем, элементов мифологии, природных и культурных богатств края, а также названия городов, памятных мест города и исторических событий, связанных с ними.

**Средний уровень.** Учащийся частично знает названия местности проживания, исторических событий, связанных с краем, элементов мифологии, природных и культурных богатств края, а также названия городов, памятных мест города и исторических событий, связанных с ними.

**Низкий уровень.** Знания отсутствуют или называется с большой долей помощи со стороны взрослого.

**Показатель 7. Умение работать над проектом.**

**Высокий уровень.** Умение самостоятельно ставить исследовательские вопросы, формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, составлять план работы, выделять существенную информацию из разных источников, организовывать (систематизировать) информацию, представлять результаты работы в разных форм.

**Средний уровень.** С помощью консультаций педагога умеет ставить исследовательские вопросы, формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, составлять план работы,

выделять существенную информацию из разных источников, организовывать (систематизировать) информацию, представлять результаты работы в разных формах.

**Низкий уровень.** Отсутствие умения ставить исследовательские вопросы, формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, составлять план работы, выделять существенную информацию из разных источников, организовывать (систематизировать) информацию, представлять результаты работы в разных формах.

### Показатель 8. Выполнение творческих работ.

**Высокий уровень.** Максимально самостоятельно выполненная творческая работа с безупречной техникой исполнения.

**Средний уровень.** Использование готовых, предложенных педагогом вариантов, частично творческий подход; техника исполнения с оценкой качественно.

**Низкий уровень.** Исполнительский уровень творческой работы, техника исполнения с оценкой удовлетворительно.

### Виды, формы, методы контроля освоения программы

Вид диагностики	Сроки	Форма контроля	Методы контроля
Входной контроль	Начало учебного года	Вводное занятие	Беседа, опрос, анкета, тестовые задания
Промежуточный контроль	В процессе обучения	Устный обмен мнениями между педагогом и учащимися, учащимися между собой	Индивидуальный и фронтальный опрос, устная проверка знаний, мыслительных умений
	По окончании каждого раздела обучения	Проведение конкурсов, выставок и др.	Контрольные задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний и др. Проведение занятий в форме игры, праздника. Защита проекта и др.
Итоговый контроль	Конец учебного года	Итоговое занятие, мероприятие	Тестирование, защита работы или проекта, организация выставки, итогового праздника, подготовка портфолио

Критерии и показатели результативности усвоения программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

## 2.4. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	42
2	Количество часов в неделю	4/6
3	Количество учебных дней	84/126
4	Количество часов	168/252
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель во II полугодии	25
7	Начало занятий	1 сентября
8	Выходные и праздничные дни	6.11 1.01 – 8.01 23.02 8.03 1.05-3.05 9.05-10.05 12.06
9	Окончание учебного года	12 июля

### Список литературы

#### *Список литературы для педагога*

1. Аникин В.П., Гусева. Е.Е. Жизнь человека в русском фольклоре. Выпуск 1. – М.: Художественная литература, 1991. – 510 с.
2. Бегин В.П. По великому кругу жизни.– Воронеж.: ЦДВЧК, 1992. – 140 с.
3. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М.: Просвещение, 1989. – 280 с.
4. Курганский С.М. Путешествие по Игра – городу.– М.: Просвещение, 2007. – 287 с.
5. Панкеев И.А. Русские праздники. - М.: Просвещение, 1992. – 85 с.
6. Раз-два-три-четыре-пять, мы идем с тобой играть. Русский детский игровой фольклор. – М.: Речь, 1995. – 135 с.
7. Рожнова П.К. Русский народный календарь. – М.: Речь, 1992. – 74 с.
8. Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками/ авт.-сост. О.В. Ворошилова.- Волгоград.: Учитель,2007.-106 с.
9. Терещенко А.В. История культуры русского народа.- М.:ЭКСМО,2007.-736 с.



### *Список литературы для учащихся*

1. Кулагина, Г.А. Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала / общая ред. И.С. Огоновская. – Екатеринбург: Сократ, 2006.
2. Мой род в истории: Учебное пособие для средней школы / Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: Русское слово – РС, 2006.
3. Мы-тагильчане./ ред. сост. В. А. Овсепьян, Т.Г.Сыскова – Екб.:Сократ.